

# Vals (Sextour)

fra nodebog efter Jens Frederiksen

First system of musical notation, measures 1-5. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in two staves. Chords are indicated below the notes: G, G, C, C, D.

Second system of musical notation, measures 6-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in two staves. Chords are indicated below the notes: D, G, G, G, G.

Third system of musical notation, measures 11-15. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in two staves. Chords are indicated below the notes: C, C, D, G, D.

Fourth system of musical notation, measures 16-20. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in two staves. Chords are indicated below the notes: G, G, C, A, D.

Fifth system of musical notation, measures 21-25. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is written in two staves. Chords are indicated below the notes: D, G, Em, A, D, D, G. The system concludes with first and second endings.

Spillemandslauget Østjyderne 1995

Arr.: Jens Lorentzen

Jens Frederiksen (1853 - 1943) var spillemand, orkesterleder, musiklærer og landmand i Als, Himmerland. Han har efterladt sig en mængde gode melodier, hvoraf en stor del i dag befinder sig på Spillemandsmuseet i Rebild. Vi har her fået oplyst, at de to Jens Frederiksen melodier, vi har med i denne nodesamling, stammer fra en nodebog, der kendes som "den gamle nodebog" og formentlig er en af Jens Frederiksen's tidligste. Bogen indeholder bl.a. melodier, som er komponeret af Jens Frederiksen; men der er ikke direkte belæg for, at de to her gengivne melodier er fra hans hånd. Al musikken i nodebogen er desuden arrangeret af Jens Frederiksen for i alt fald 1. og 2. violin, obligat-violin, kornet, basun og bas.

Denne vals har "Sextour" som en slags ekstra titel, måske fordi den har været brugt til en rækkedans (Sekstur på langs) eller til en kredsdans (Rund sekstur). Den passer i alt fald udmærket til begge dele, såvel som til en almindelig vals. Bindebuerne er fra Jens Frederiksen's node. I takt 28 er der på halvnoden et dobbeltgreb med h og d. Melodien kendes også under titlen Gl. Buus Sekstur.