




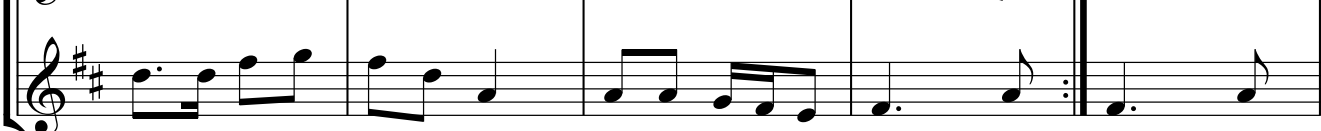
# Signes sønderhoning

Rune Barslund, juli 2021

**A**



1. st.  2. st. 

D -/a D -/f# A -/e A -/e


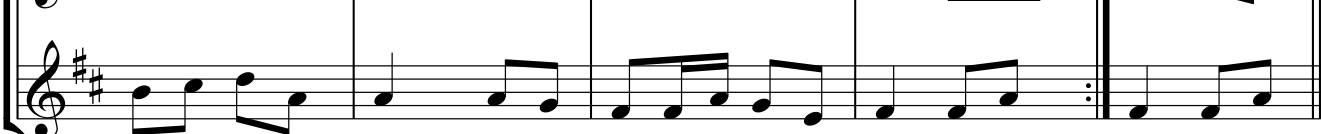
1. st.  2. st. 

5 G -/b D -/f# D A 1. D -/a 2. D

**B**

1. st.  2. st. 

10 A -/e A -/c# D -/a D -/f#

1. st.  2. st. 

14 G D A D D A 1. D -/a 2. D -/a

**B3-2**

Akkord-variation, som kan bruges i gentagelsen af B-stykket inden melodien slutter, f.eks. efter tre gennemspilninger. Bemærk at 2. st. ikke passer helt med disse akkorder så hvis variationen benyttes skal alle spille 1. st. på dette sted. (De fire første takter af variationen er tænkt som flydeakkorder for harmonikaspillernes vedkommende).

1. st. 

19 E/g# A Bm7 A/c# D

1. st. 

23 G D A D A D

rit. 