

Niels Kraghs Vals

19

Musical notation for measures 1-4, showing a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. Fingerings (1, 2, 3) and dynamic markings (D, A) are included.

Musical notation for measures 6-9, showing a bass clef, a treble clef, and various note heads and rests. Chords labeled include D, A, Hm, Em, and cis.

Musical notation for measures 10-13, showing a treble clef and dynamic markings like D and D.

Musical notation for measures 15-16, showing a bass clef, a treble clef, and dynamic markings like A and D. A handwritten note "att. Juan Damgård" is written next to the music.

Denne vals cirkulerer overalt i det danske spillemandsmiljø og kendes også visse steder under navnet *Kakemandens vals*. Det tætteste vi er kommet på historien om valsens oprindelse, er en oplysning om, at den skulle være skrevet af en gårdsmand fra Nordjylland. Han havde været specielt glad for at være et bestemt sted og derfor opkaldte han valsen efter bonden, der havde været hans arbejdsgiver. Andre forlydender, som dog synes mere tvivlsomme, forbinder valsen med den berømte spillemand Niels Kragh fra Hald ved Randers. Melodien er indspillet på pladen i det grønne hjørne med *Fynboerne*.

Spillemandslauget Østjyderne 1991