

Hans Thamsen

efter Frits Brinck

The musical score is handwritten in black ink on four staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. Measures are numbered 1 through 16. Chords are indicated by letters below the staff: D, Em, A, D, G, A, F[#]m, Hm, Em, A, D. Measure 16 starts a 'Coda'. The score includes several rests and grace notes. The handwriting is cursive and clear.

Denne sønderhoning er skrevet ned efter en båndoptagelse fra 1975 med Frits og Søren Brinck, hvor vi især har lyttet efter Frits Brincks violinspil. Han spiller sjældent melodien helt på samme måde 2 gange i træk, så denne version består af den oftest forekommende melodilinje, samt visse steder den mest markante variation. Det er altså ikke dobbeltgreb, men en alternativ melodi, der er angivet i 1. stemmen. Melodien findes også i en noget anderledes version i Grüner Nielsens bog *Folkeligt Vals*, og er indspillet i en tredie version af *Sand på gulvet* på pladen *På bænken* fra 1979.