

Hans Thamsen

efter Frits Brinck

1 2 3 4

D Em A D

6 7 8 9

G A D D G A

11 12 13 14

F#m Hm Em A D

16 Coda 16

G A D G A D

arr. Ivar Damgård

Denne sønderhoning er skrevet ned efter en båndoptagelse fra 1975 med Frits og Søren Brinck, hvor vi især har lyttet efter Frits Brincks violinspil. Han spiller sjældent melodien helt på samme måde 2 gange i træk, så denne version består af den oftest forekommende melodilinie, samt visse steder den mest markante variation. Det er altså ikke dobbeltgreb, men en alternativ melodi, der er angivet i 1. stemmen. Melodien findes også i en noget anderledes version i Grüner Nielsens bog *Folkelig Vals*, og er indspillet i en tredje version af *Sand på gulvet* på pladen *På bænken* fra 1979.